



Fausto de Marinis

nasce ad Harar (Etiopia)
il 23 febbraio 1938.

Attualmente vive e lavora
in via Ponte Svizzeri, 1
ad Illasi di Verona 37031

Telefono: +39 0456520008

www.faustodemarinis.it

fausto@isegoria.it

Interventi personali

- | | |
|-------------|--|
| 1963 | Arezzo:
Galleria l'Incontro |
| 1964 | Lucca:
Galleria San Michele |
| | Milano:
Galleria Montenapoleone |
| 1966 | Prato:
Galleria del Rigo |
| 1968 | Arezzo:
Galleria l'Incontro |
| 1969 | Cesena:
Galleria Paese Nuovo |
| 1971 | Catania:
Galleria il Punto |
| 1972 | Venezia:
Galleria il Riccio |
| | Roma:
Galleria Valle Giulia |
| 1979 | Trento:
Palazzo Pretorio
"Antologica 1969/79" |

- 1980** **Verona:**
Palazzo Montanari
“Entropia di un sistema: intervento estetico per una
possibilità conoscitiva della degradazione di energia
del sistema amoreviolenza”
- 1981** **Sassari:**
Librerie Messaggerie Sarde
“L’amèba e altre storie”
- Enna:**
“Le due dee”
Realizzazione del murale su parete tufacea di 720 mq
- 1983** **Verona:**
Galleria Studio De Rossi
- Trento:**
Galleria Improvvisazione Prima
- Pordenone:**
Galleria La Roggia
- 1986** **Savona:**
Centro d’arte e cultura il Brandale
- Luzern (Svizzera):**
Stern Galerie
- Pordenone:**
Galleria la Roggia
- Augsburg (Germania):**
Pichler Galerie
- 1988** **Algeri (Algeria):**
Istituto Italiano di Cultura
“La luce, le impronte e i liberi spazi del grande
Maghreb”
- Cortona (Arezzo):**
Palazzo Casali
“Quattro cicli di Fausto de Marinis”
Patrocinio Amministrazione Comunale
- 1989** **Zagabria (Croazia):**
Istituto Italiano di Cultura
“Geografie dell’immaginario”
- 1991** **Zurigo (Svizzera):**
Centro di Studi Italiani

“Ventuno lettere alla Luna”
acqueforti e acquetinte raccolte in cartelle
con testo inedito di Daniela Piegai. Tiratura 1/7

Verona:
Palazzo della Gran Guardia
“Ironia di naufragi”
Opere 1980/91

Verona:
Galleria Studio Rossi arte contemporanea

1992 **Gubbio (Perugia):**
Casa di Sant’Ubaldo
“Seduzione lunare”
Patrocinio Amministrazione Comunale

Pordenone:
Galleria La Roggia
“Seduzione lunare”

Salonico (Grecia):
Istituto Italiano di Cultura
“Seduzione lunare”

Verona:
Galleria Studio Rossi arte contemporanea
“Seduzione lunare”

1994 **Pordenone:**
Galleria La Roggia
“Seguendo tracce”

2001 **Bologna:**
Galleria Gnaccarini

Ferrara:
Associazione “Il Secondo Rinascimento”

Bologna:
Galleria Gnaccarini

San Martino Buon Albergo (Verona):
Galleria Dusìè
“Canto e discanto”

2003 **Capodistria (Slovenia):**
Galleria SQART
“Lettere alla Luna”

2005 **San Martino Buon Albergo (Verona):**

		Galleria Dusiè “Contrappunto” Biblioteca Comunale “Disegni ed incisioni”
	2006	Foiano della Chiana (Arezzo): Sala Comunale della Carbonaia “Ambiente”
Mostre collettive	1963	Salerno: Galleria l’Incontro
	1964	Firenze: Galleria Tornabuoni “Pittura e scultura internazionale”
	1966	Milano: Galleria Gian Ferrari “Premio nazionale di disegno X Premio Diomira”
	1967	Iesi (Ancona): Museo Comunale “Prima Biennale d’arte sacra contemporanea”
	1968	Montevarchi (Arezzo): Teatro Comunale “Tempi Nuovi”
	1969	Città di Castello (Perugia): Galleria il Pozzo “I pittori dell’Incontro”
	1980	Noventa Vicentina (Vicenza): Biblioteca Comunale Villa Barbarigo “Insieme per (s) comunicare”
	1981	L’Aquila: Chiesa sconsacrata di San Filippo “Insieme per (s) comunicare Patrocinio Assessorato Beni Culturali
	1982	Bilbao (Spagna): Mostra Internazionale di grafica “ARTEDER 82”
	1984	Mantova: Libreria Galleria Einaudi “Ritmeventinganno”
	1985	Brescia: Galleria Studio Sincron “Omaggio agli Etruschi”
	1986	Pordenone:

Galleria La Roggia
“Fantasia di paesaggi come paesaggi della fantasia”

Aversa (Caserta):
Sale del Comune
“Umanesimo Poetico/Politico”

Bergamo:
Galleria Fumagalli
“Umanesimo Poetico/Politico”

Bari:
EXPOARTE

Domodossola (Novara):
Palazzo San Francesco
“Narciso Specchio Immagine”

1987 **Saint Paul de Vence (Francia):**
Galerie Alexandre de La Salle
“Sincron 20”

Bitonto (Bari):
Sale Comunali
“Un po’ per gioco”
Patrocinio UNICEF

Maracay (Venezuela):
Museo de Arte
“Sincron 20”

Verona:
Galleria Cinquetti
“Lettera”

1988 **Brescia:**
Galleria Studio Sincron
“Rotazione”

Malcesine (Verona):
Museo Castello Scaligero
“Lettera”

San Giovanni Lupatoto (Verona):
Centro Agorà
“Permanenze della Pittura”

Bassano del Grappa (Vicenza):
Museo Palazzo Agostinelli
“Attualità del Realismo”

1988 **Bitonto (Bari):**

Istituto San Carlo
“C’era una volta”
Patrocinio Assessorato Beni Culturali

Arzignano (Vicenza):
Seconda Biennale Triveneta di Pittura

San Giovanni Lupatoto (Verona):
Centro Agorà
“Permanenze della grafica e della fotografia”

1989 Cortona (Arezzo):
Palazzo Casali
“Sogni e segni del rimosso”
al Primo Convegno di Psicoanalisi

1992 Praga (Slovacchia):
Association of Fine Artists

Lubiana (Slovenia):
AAF Fiera d’Arte Contemporanea

Soave (Verona):
Municipio di Soave, Sala delle Feste
“In un giardino d’Oriente”

Lubiana (Slovenia):
Galleria Mestna
“Ad fines”

1993 Madrid (Spagna):
Palazzo dei Congressi, Sala Mirò
“Altre relazioni”

Lubiana (Slovenia):
AAF Fiera d’Arte Contemporanea

Siviglia (Spagna):
Galleria del Barco
“Altre relazioni”

1994 Bologna:
ARTEFIERA

Madrid (Spagna):
Palazzo dei Congressi
“Grabados en la nueva Europa”

1995 Bologna:
ARTEFIERA

1995 Valencia (Spagna):

Galerias del Este

Valladolid (Spagna):

Sala de exposiciones del Palacio de Pimentel
“La obra grafica en la nueva Europa”

Madrid (Spagna):

Centro Culturale de Las Rozas
“Color Latino”

Madrid (Spagna):

Galeria Raquel Ponce
“Grafica Spagnola e Italiana”

Madrid (Spagna):

Salas de exposiciones del Antiguo Museo Espanol
de Arte Contemporaneo
“ESTAMPA 95”

1996

Pordenone:

Galleria La Roggia
“Compagni di viaggio”

Madrid (Spagna):

Centro Cultural del Conde Duque
“Companeros de viaje”

1997

Urbino (Pesaro):

Rampa Martini e
Sala del Maniscalco
“Urbs Artis 97”
al primo Convegno Internazionale
di Sociologia dell'Arte
Università di Urbino

Lecce:

Seminario Arcivescovile
“Prima Triennale d'Arte sacra contemporanea”

Lussemburgo:

Théâtre des Capucines
“Pittura e scultura italiana”

1988

Ravello (Salerno):

Cappella di Villa Rufolo
“ALFABETI”

1999

Venturina (Livorno):

“ETRURIARTE”

2000

Certaldo (Firenze):

Palazzo Pretorio
“Premio Italia per le arti visive”

Parma:
Eventi Culturali – Antiquari Reggiani
“Arte Europa Artisti in Fiera”

Firenze:
ex Convento del Carmine
“Album”

Gent (Belgio):
International Art Fair
“LIEART”

San Martino Buon Albergo (Verona):
Galleria Dusìè

2001 **Torino:**
Palazzo Nervi
“Artisti a Torino”

Sanremo (Imperia):
Spazio Arte La Fenice

Pordenone:
Galleria La Roggia
“Trent’anni di presenza”

Firenze:
Fortezza da Basso
“Biennale Internazionale dell’Arte Contemporanea”

2002 **Padova:**
XIII Mostra Mercato dell’Arte Contemporanea

2003 **Cordovado (Pordenone):**
Palazzo Cecchini
“D come Disegno”
Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea

Piombino (Livorno):
Galleria Comunale d’Arte Moderna e Contemporanea
“Quando gli artisti sognano,
il Fantastico nell’Arte Contemporanea”

Foggia:
Club degli Artisti
Premio Primavera 2003

2003 **Portorose (Slovenia):**

Auditorium
“Acquerello”

Forlì:
Palazzo delle Fiere
Art-Fair
“Vernice”

Sinji Vrh (Slovenia):
International Workshop

Pieve di Cento (Bologna):
Museo d'arte delle generazioni italiane del '900
“G. Bargellini”
“Le acquisizioni delle collezioni permanenti”

Maribor (Slovenia):
“The fifth international art colony”

2004 **Medina del Campo (Spagna):**
Ayuntamiento
“Humano de su mano”

Verona:
ex Arsenale Austriaco
“Arte a Verona 1950/2004”

2008 **Bagnacavallo (Ravenna):**
Museo Civico delle Cappuccine
“L'incisione in Italia oggi”
Esposizione Nazionale dei fogli originali delle
incisioni pubblicate nel Vol. V del Repertorio degli
Incisori Italiani

Vicenza:
Galleria Primo Piano Arte Studio
“Palladio a modo mio”

2009 **Varese:**
Concorso Internazionale Ex Libris
De Libera Universitate

Cremona:
VI Rassegna Internazionale “L'Arte e il Torchio”
Centro culturale “Città di Cremona”

n°1 – 1986

Fausto de Marinis “La pittura come segno e allegria”
di Enzo Di Grazia

EL MOUDJAHID

Culture – Arts Plastiques, 1988
“Mirages colorés”
di Mustapha Talaslimane

GSA

Trimestrale culturale n°3 – 1988
“*Il Maghreb attraverso le luci e i colori di Fausto de Marinis*”
di Carla Bendinelli Santellocco

TITOLO

Rivista scientifico–culturale di arte contemporanea n°10 - 1992
“*Fausto de Marinis, Seduzione lunare*”
di Marta Mazza

CONTEMPORART n° 7 – 1992

“Seduzione lunare”
di Camilla Bertoni

ALTRA ITALIA

Mensile di politica, economia, cultura, arte n° 1 - 1993
“*Fausto de Marinis, Indagine sull’origine*”
di Roberto Sanesi

REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI

Vol. II 1993 – 1996 EDIT FAENZA

ART IN ITALY n°10 – 1997

“*Fausto de Marinis*”
con I testi di Eva Maria Gras, Patrizia Ferri, Marie-Francoise
Bouchereau

I QUADERNI DELL’ARTE

Rivista bimestrale n°25 – 1998
“*Fausto de Marinis*”
di Nicola Micieli

LA PITTURA, LA SCULTURA E LA GRAFICA IN ITALIA

I PROTAGONISTI 1999

Edizioni L’ALTRO MODO DI VOLARE

REPERTORIO DELLA XILOGRAFIA ITALIANA

1946 – 1999 Vol. I

a cura di Gabriella Gentilini per Pietro Chiegai Editore

ART LEADER

Rivista di Arte, Architettura, Informazione e Cultura n°45 – 2000

“Fausto de Marinis. Metafore di viaggi e di miti”
di Valeria Orsi

CATALOGO DELLE COLLEZIONI PERMANENTI
Vol. IV
MUSEO D'ARTE DELLE GENERAZIONI DEL '900
“G. BARGELLINI”

REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI
Vol. IV 2001 – 2004 EDIT FAENZA

REPERTORIO ARTE A VERONA 1950/2004
Edizioni Grafiche Aurora

REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI
Vol. V 2005 – 2008 EDIT FAENZA

**CATALOGO CONCORSO INTERNAZIONALE
EX LIBRIS**
Varese, Università degli Studi dell'Insubria, 2009

Hanno scritto

Gino Baratta, Camilla Bertoni, Enzo Di Grazia, Patrizia Ferri,
Simone Gatto, Armando Ginesi, Pier Francesco Greci, Marta
Mazza, Luigi Meneghelli, Vera Meneguzzo, Nicola Micieli,
Alessandro Monzambani, Valeria Orsi, Roberto Sanesi,
Mustapha Talaslimane, Lucia Toesca, Giorgio Trevisan, Gian
Luigi Verzellesi.